

عین اليقين^۱ برسد و وجود او بسيار متعالی شود؛ زира فضل الهی، همانند کيميايی حقّانی، وجهه مادّی نفّس انسان را که مانند مس است، به زر بَدَل می‌کند؛ يعني منور می‌سازد، هرچند که در برابر قدرتِ تامّ حق، هر کيميا و جمیع علومِ خفیه هیچ‌اند. هنگامی که شنای حق را می‌گوییم، در واقع وجود خود را به عنوان وجودی مستقل و جدا از حق می‌یابم؛ پس این ثنا، ثنا حق نیست؛ زира بندهای که به حق اتصال یافته چنان در او مستغرق است که نمی‌تواند ثنا بگوید: «این ثنا گفتن ز من ترکِ ثناست»؛ زира نشانِ هستی موهومی است که در تقابل با هستیِ حقيقی، خطابه شمار می‌آید؛ چون در مقایسه با ذات هستی چنان بی‌قدر است که باید در حق محو شود.

اگر وزیر مکار حقيقت را می‌دید، از این همه تاریکی و افسردگی نجات می‌یافت؛ اما او هم مانند شاهِ جُهود غافل و جاهل بود و با خداوند خصوصت می‌ورزید؛ زира از عوالم روحانی و معنوی بی‌خبر بود و نمی‌دانست که بسيار عظیم‌تر از عالم محسوس‌اند؛ و در تقابل با قدرت حق، ذرّه هم محسوب نمی‌شوند. در مبارزه با موسی^(ع)، توانمندی فرعون در برابر قدرت حق هیچ بود که موقف نشد، همان‌طور که در تاریخ بشر پژوهشکان نامداری، همانند جالینوس^۲ بوده‌اند؛ و هرگز نتوانسته‌اند مُردهای را زنده کنند؛ ولی به اراده الهی، عیسی^(ع) این کار را کرد. همچنین می‌توانیم به شعر اشاره کنیم که اعراب در دوران جاهلیّت بدان مباهات داشتند و ابیاتی از شاعر معروف لبید بن ربيعة بن عامر بن صعصعه را که اعجاز می‌شمردند بر در کعبه آویخته بودند؛ اما همین شاعر از خواندن آیات اولیّة سوره بقره، چنان شگفت‌زده شد که اسلام آورد و گفت: این کلام، سخن بشر نیست و حقيقةً وحی الهی است.

در تقابل با چنین خداوند قادری، ادعای هستی و دم زدن از آن جهل است و از آنجا که قوانین دقیق آفرینش، جز قدرت مطلق الهی، هیچ قدرت دیگری را نمی‌پذیرد، هر کس را که در برابر عقل کُلّ، دم از عقل و هستی بزند، در دام افکار باطل می‌افکند و چون پر کاهی در مسیر تنبایدِ حوادث و تقدیر سرگردان می‌کند؛ اما راه وصول به حق، تیزهوشی و فراست دنیوی نیست، انکسار و تواضع است. چه بسا که از اُمرای قصّه پادشاه جهود، عده‌ای هم

۱. عین اليقين: مرحله‌ای که سالک به شهود حقایق نایل شود.

۲. جالینوس: پژوهشک معروف یونانی. (سال وفات وی حدود ۲۱۰ میلادی است.)

۳. اشارتی قرآنی؛ آل عمران: ۴۹/۳.