

در پی رنگ و روی و از حقیقت تهی بود، نتیجه‌ای را در بر داشت که: «عشق مردگان پایینده نیست»؛ پس باید جویای عشقِ حقیقی بود که جمله انبیا از آن کار و کیابی یافته‌اند و البته نامیدی از حصول آن نیز خطاست؛ زیرا «باکریمان کارها دشوار نیست».

شرح این نکته مهم را ضروری می‌دانیم که بگوییم: فعلِ کاملان از درک ناقصان خارج است و توضیح دهیم که کشن زرگر به دستِ حکیم به اشارت الهی بود، همان‌گونه که خضراء^۱ نوجوانی را کشت و درکِ عام از فهمِ آن عاجز است یا قصد قربانی کردن اسماعیل^(ع) تو سط ابراهیم^(ع). ذکر این نمونه‌های برجسته بدان سبب است تا بدانی که فرح و شادمانی حقیقی عاشق جز با قربانی کردن تمام تعلقات و دلبستگی‌ها ممکن نیست. تمام ریاضت‌ها و مشقّت‌های سالک هم برای همین است. هرگز گمان نکن که در فعلِ حکیم عَرَضی بوده؛ زیرا انسانِ واصل، مظہر صفا و پاکی است، در وجودِ او حق و باطل آمیخته نیست که مرتكب خطا شود. نفس وی به عالی‌ترین مرتبه رسیده است. رنج و مشقّتی که استاد معنوی بر سالک می‌نهد نیز برای همین است که نفس او تربیت شود و تعالیٰ یابد؛ بنابراین باید در کوره‌ای از فشارها و ریاضت‌ها قرار گیرد تا جانِ او از خس و خاشاکِ نفسانی پالایش یابد. آنچه که شاه انجام داد، متعاقب الهام الهی دل پیر بود و گرنگ کشتن، کار حیوانات است نه انسان. او کار خوبی کرد که جلوه‌ای بد داشت؛ مانند خضراء^(ع) که کشتی را شکست^۲ و در آن خرابی ظاهری صد آبادانی نهان بود. موسی^(ع) با شوکتِ پیامبری، از اسرار خضراء^(ع) بی‌خبر بود، تو که هنوز در عالم معنا بال و پری نگشوده‌ای، قضاوت بیهوده نکن.

سِرِ سخن آنکه: هر کس که به حُکْمِ حکیمِ الهی به هلاکت می‌رسد، اقبالی از جنسِ دیگر می‌یابد؛ زیرا دستِ حکیم الهی، دستِ حق است و این امر خارج از درک خلق است که با قیاس به نفس، از فهمِ موضوع دورِ دور می‌افتد.

اینک قصّه‌ای را در ارتباط با زیان و نقصان قیاس به نفس نقل می‌کنیم:

بقال و طوطی^۳

طوطی مسکینِ بقالی که آوایی خوش داشت و سخنگو هم بود، با ضربه شدید بقال موهای

۱. اشاره به ملاقات موسی^(ع) با خضراء^(ع): قرآن: کهف: ۶۰/۱۸ به بعد. ۲. پیشین.

۳. مأخذ آن بدون شک از لطایف عامیانه است.